

Dag Allemaal.

Zie hier een opdracht voor jong en oud waarbij we op zoek gaan naar evenwicht in een tijdelijke sculptuur.

Wat heb je nodig?

Keukengerief, fruit of groenten, geduld en behendigheid.

We maken een tijdelijke sculptuur, een stapeling of evenwichtsoefening, bestaande uit gebruiksvoorwerpen en eventueel groentjes, fruit of zelfs een ei.

Eerst laat ik jullie graag even kennis maken met een kunstenaarsduo Peter Fischli en David Weiss.

Zij hebben samen heel veel bijzondere kunstwerken en installaties gemaakt die meestal tijdelijk waren van aard.

Ze maakten gebruik van allerlei dagelijks materiaal en legden hun werken vast op foto of maakten een Film.

Een heel interessante reeks foto's hebben de naam 'Equilibrium series' gekregen en bestaan uit heel speelse en vaak grappige combinaties van voorwerpen die je in en om de keuken vinden kan.

Peter & David zijn zeker niet de eerste of de enige die dit soort bezigheden heel plezierig vinden en vast niet de eerste!

Ze hebben talloze variaties gemaakt op bestaande evenwichtsoefeningen die we ook terugvinden in 'oude' lessen natuurkunde.

Zie hier twee voorbeelden van werken uit de reeks van Fischli & Weiss.





Er zijn soortgelijke evenwichtsoefeningen en voorbeelden te vinden, zo vond ik deze in een typisch 'Jongens'-boek.

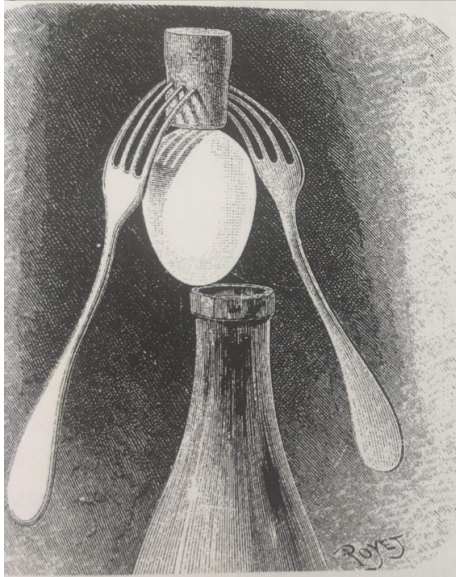
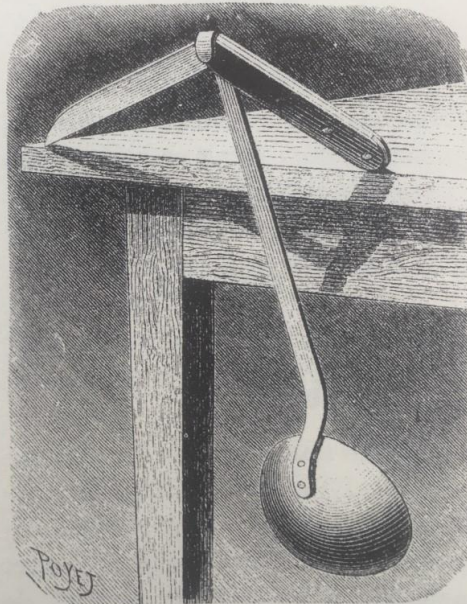
Evenwicht van een soeplepel

De soeplepel, die in iedere keuken te vinden is, zal ons in staat stellen een aantal proeven uit te voeren, waarbij het evenwicht moet verkregen worden door niet alleen het zwaartepunt te verlagen, maar ook door het meer naar het ophangpunt te verplaatsen.

☞ Zet een halfgeopend zakmes, volgens de aanwijzing op de tekening, op de rand van een tafel.

☞ Hang de soeplepel over de hoek, die het heft en het lemmet van het mes met elkaar vormen, met de binnenzijde van de lepel naar de tafel gekeerd, en laat nu het geheel los; mes en lepel zullen na enig heen en weer schommelen tot rust komen; het zwaartepunt ligt dan loodrecht onder het steunpunt.

☞ Als je zand in de lepel doet, zal het mes, in plaats van te vallen, zich oprichten, omdat het zwaartepunt door het zand weer achter de rand van de tafel gebracht wordt.



Een ei op een fles

☞ Steek twee even zware vorken aan weerskanten van een kurk.

Hol de kurk aan de onderzijde een beetje uit, zodat ze nauwkeurig op het ei past.

☞ Zet de andere punt op de rand van een flessenhals, waarbij je het ei goed recht moet houden.

Na wat oefenen zul je voelen, dat het geheel in evenwicht is ten gevolge van de verlaging van het zwaartepunt.



Ziezo! Daar hebben jullie al een aantal mooie voorbeelden.

Maak voor de aardigheid indien mogelijk een fotootje van je sculptuur alvorens je de installatie weer afbreekt en stuur ze naar de academie.

Mssn kunnen we de leukste wel posten of afprinten en ophangen op school.

Veel plezier met de oefening en weet, scherven brengen geluk!

Ps: Vraag even aan Papa en mama om toestemming alvorens je het beste servies uit de kast haalt. Warme groeten, Raphaël